

Neeme Punder

Haridus

Lõpetas Tallinna Riikliku Konservatoorium (praegu EMTA) 1981 a. dotsent Elmar Peäske flöödiklassis, täiendas end hiljem 1986a. ja 1988a. Rootsis ja Hollandis Wilbert Hazelzeti juures ning erinevatel kursustel Walter von Hauwe, Merijke Miesseni jt. juures.

Tegevus

1974-1976 Uusna Lasteaia muusikaline kasvataja
1979-2005 ansambli Hortus Musicus liige
1990-2005 Eesti Muusika ja Teatriakademia flöödi ja barokkflöödi eriala lektor
1996-1999 a. ekspertnõunik Kultuuriministeeriumi muusikaosakonnas
1998- 2010 Tallinna Muusikakeskkooli plokklöödi ja flöödi eriala õpetaja.
2001-2003 Läti Muusikaakadeemia barokkflöödi ja plokklöödi eriala õppejõud magistriõppes.
1998 – 2013 Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia flöödi eriala pedagoog.
2004- 2006 Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia muusikaosakonna juhataja.
2005-2006 Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia flöödi ja vanamuusika professor.
1998-2006 Viljandi Muusikakooli flöödi ja plokklöödi eriala õpetaja.
1991-1994 ja 1998-2006 Viljandi Linnkapelli kunstiline juht.
1991 - Viljandi Vanamuusika Festivali kunstiline juht.
Eesti Flöödiühingu asutajaliige ja varasem juhatuse liige
2007-2009 Eesti Interpreetide Liidu aseesimees ja juhatuse liige
2008 – 2012 Eesti Muusika Infokeskuse juhatuse liige
2008 – 2012 G. Otsa nim. Muusikakooli nõukogu liige
Eesti Muusikafestivalid asutajaliige ja varasem juhatuse aseesimees, praegu juhatuse liige
Flöödifestivali “Flutish Kingdom” kunstiline juht.
2006-2009 ja 2012-2013 Kultuurkapitali Helikunsti sihtkapitali ekspertnõunik
2011- 2014 Võru Muusikakooli direktor
2005- 2018 Eesti Kontserdi produtsent, Rahvusvahelise Tallinna Klaverifestivali, Rahvusvahelise Tallinna Orelifestivali, telekonkurss Klassikatähed produtsent, sarjad „Helisevad šedöövid Kadriorus“, KUMU-s, jpt projektid
2017 – Eesti Filharmoonia Kammerkoori loomenõukogu liige

Neeme Punder on juhendanud vanamuusika ja flöödikursuseid Soomes, Saksamaal, Venemaal, Lätis, Leedus, Eestis jm. Ning osalenud erinevate ansamblite ja orkestrite koosseisudes:

Estonian Barocksoloists (G.Maltizov jt.)
The Art Russica (V.Shuljakovski, V.Radshenkov jt.)
Sebra (A.Ljubimov, A.Grindenko jt.)
Riia Rahvusooperi Sümfooniaorkester
Barokko a tre (A.Kalnciema, A.Grindenko jt.)
Tallinna Kammerorkester
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Hortus Musicuse Akadeemiline Orkester
Soome-Eesti Barokkorkester
The Reval Ensemble
Nyyd Ensemble

Rahvusoper Estonia puhkpillikvintett
Elavad Klassikud
Vanamuusika Akadeemia (T.Grindenko Moskva)
Tallinna Filharmonia Kammerkoor
jne.

Neeme Punder on esinenud koos paljude erinevate muusikutega nagu: Alexei Lubimov, Natalia Gutman, Patric Galoise, Tatjana Grindenko, Danel Raiskin, Oleg Kagan, Mikael Helasvuo, Matti Helin, Gidon Kremer, Anu Korsi, Pille Lill, Toomas Vavilov, Aina Kalnciema, Anatoli Grindenko, Meelis Vind, Ain Anger, Paul Hillier. David James jpt.

Neeme Punderil on ilmunud sooloplaadid "The Flutish Kingdom" (Erdenklang, 2001). Tema soleerimisel on jäädvustatud René Eespere Flöödikontsert (Antes Edition, 1998), ja "Flatus II" ning "Trivium" (Antes Edition, 2001), Johannes Talli Süit (Emmanuel Recording Studios, 2003), Lepo Sumera "Scenario" ja "Vaikiv Odalisk" (Megadisc Classics, 2003), Peeter Vähi Flöödikontsert "A Chant Of Bamboo" (ERP, 2006). Urmas Sisask „Nüüdisaegne sodiaak“ (Klassikaraadio 2012). Ta on teinud arvukalt raadio ja telesalvestusi. Ansambli "Hortus Musicus" koosseisus on ta salvestanud üle 20 CD.

N.Punder on 1979 a. vabariikliku puhkpillimängijate konkursi laureaat ja 1999 a. Viljandi aasta kultuuripremia laureaat